

Une saison avec ses vedettes, ses découvertes et Béjart

SALLE CO2. Vingt et un spectacles composent la nouvelle saison culturelle de la salle CO2 de La Tour-de-Trême. Le Béjart Ballet Lausanne se produira pour la première fois dans le canton. Parmi les têtes d'affiche se trouvent Pierre Richard, Miou-Miou, Marie Gillain, Cali, Maurane... Une création réunira Vincent Delerm, Jeanne Cherhal et Romain Didier. **PAGE 3**



JEAN-FRANÇOIS DELHOM

Quand la nature se pare de ses plus beaux atours

LIVRE. Spéléologue, féru de canyoning, philosophe de formation et amateur de photographie, le Gruérien Jean-François Delhom publie un fascinant recueil d'images intitulé *Planète canyons*. Des paysages qui donnent le vertige et qui éclatent de mille couleurs. **PAGE 5**

Météo



Le risque d'orages sera toujours présent ce soir et cette nuit. Pas de quoi impressionner Diogo Coimbra, de La Tour-de-Trême, et Diandra Fueg Garcia, de Bulle.

SAMEDI de 14° à 22°

Assez ensoleillé malgré des voiles de nuages élevés. En cours d'après-midi, formation de cumulus sur les reliefs, suivis de quelques averses ou orages, surtout en montagne, mais pouvant localement déborder en région de plaine. Durant la nuit, activité orageuse pouvant prendre de l'ampleur.

DIMANCHE de 14° à 21°

Souvent nuageux en matinée avec des résidus pluvio-orageux, puis développement de belles éclaircies depuis l'ouest l'après-midi. Ensuite, bourgeonnement de cumulus sur les crêtes et averses ou orages isolés probables, pouvant déborder localement en plaine.



CLAUDE HANNOZ

Des reines à Plan-Francey

APICULTURE. Abandonnée il y a quelques années, la station de fécondation d'abeilles de Moléson a repris du service. Elle accueille maintenant des reines buckfast, une des quatre races élevées en Suisse. **PAGE 4**



Transfigurer la ville par la culture

ROMONT. La Région Glâne-Veveysse a débattu de l'impact de la culture sur l'image d'une ville ou d'une région. Avec, pour invité, le fondateur du Paléo Festival de Nyon Daniel Rossellat. **PAGE 8**

Sommaire

Châtel-Saint-Denis

Le Tribunal pénal de la Veveysse a reconnu coupable un employeur de lésion corporelle grave par négligence. **PAGE 8**

Fribourg

Issus de l'ensemble des écoles de police romandes et tessinoises, 248 aspirants ont participé à une marche de 20 km. **PAGE 9**

Automobilisme

Le Team Sard Morand vise le podium, ce week-end aux 24 Heures du Mans. **PAGE 11**



Santé

Les conséquences d'une thrombose peuvent être très graves: l'embolie pulmonaire est fatale dans 10% des cas. **PAGE 20**

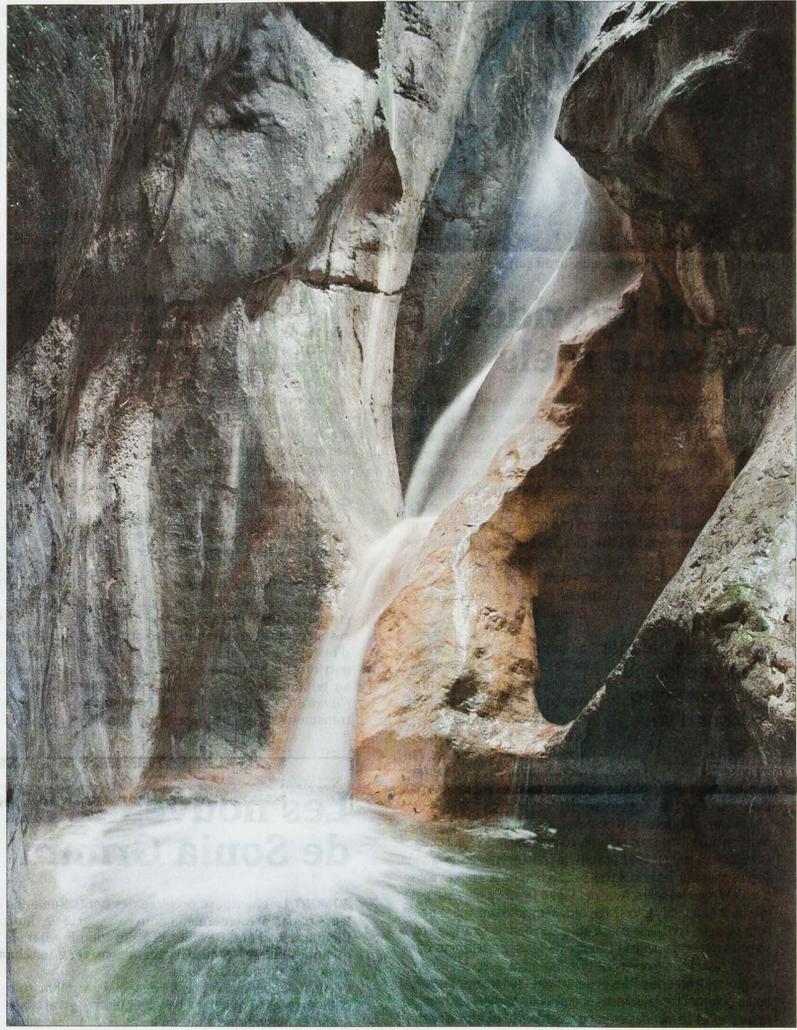
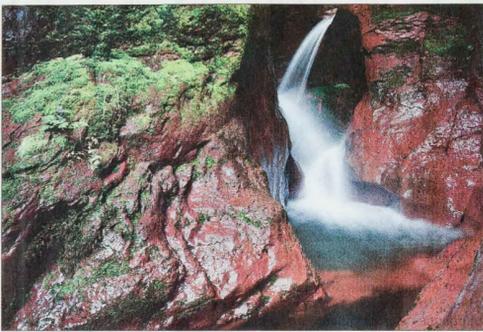
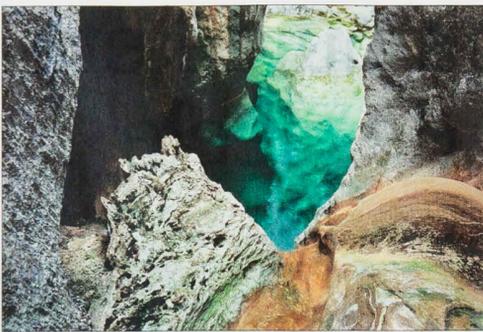
SPORTS 11-13 / AVIS MORTUAIRES 15 / CINÉMAS 17 / TÉLÉVISION 19 / MAGAZINE 20

Rédaction: tél. 026 919 69 00 / fax 026 919 69 01 / e-mail: redaction@lagruyere.ch / rue de la Léchère 10 / 1630 Bulle Abonnements: tél. 026 919 69 03 / fax 026 919 69 01 / e-mail: administration@lagruyere.ch Annonces: régie media f, Fribourg / tél. 026 426 42 42 / e-mail: info@media-f.ch

Gruyère

5

La Gruyère / Samedi 13 juin 2015 / www.lagruyere.ch



«Plus les années passent, plus mon intuition est confortée par mon exigence, car je construis beaucoup mes images», explique le Gruérien Jean-François Delhom, auteur de *Planète canyons*. PHOTOS JEAN-FRANÇOIS DELHOM

«On me dit que mes images sont plus vraies que nature»

Deux ans après un premier livre consacré au Tessin, le Gruérien **Jean-François Delhom** publie ses fascinantes images de canyons. Ou comment la géologie peut parfois exploser de mille couleurs.

CHRISTOPHE DUTOIT

LIVRE. «La photographie n'est pas une retranscription de la réalité, mais son dépassement. Le cadrage est une élection. Quand je suis dans un canyon, face à une face de rochers, ma subjectivité est pointée vers cette réalité et je cherche une manière de retravailler cette perception.» Spéléologue depuis plus de vingt ans, féru de canyoning, philosophe de formation et amateur de photographie, Jean-François Delhom mêle tous ses engouements dans la publication de livres, dont le second, *Planète canyons*, vient de sortir aux Éditions Favre.

Dans ce recueil qui alterne paysage aux mille couleurs et textes philosophico-poétiques

– «je sais qu'ils ont déstabilisé certains lecteurs, car j'aime déborder, j'aime faire sauter la pensée unique» – le Gruérien de 52 ans espère toucher aussi bien les amoureux d'expéditions audacieuses aux confins de la planète que ceux qui se régaleront de belles images, dans l'esthétique propre aux magazines d'évasion tels *Animan* ou *Geo*.

En équilibre sur sa corde

Depuis 2001, Jean-François Delhom parcourt le monde à la recherche du canyon inviolé, à la découverte d'un des derniers endroits où le pied de l'homme n'a pas encore posé son empreinte. Parfois suspendu à sa corde, en équilibre sous une cascade dans un vacarme effrayant, il photographie ce que

l'érosion a creusé de plus beau dans la roche, en Corse, en Guadeloupe, dans la Sierra de Guara, sur les traces de George Sand et Frédéric Chopin dans les paysages romantiques du nord de Majorque ou simplement dans le canton de Fribourg, dans les gorges du Gottéron ou de la Tine.

«Si vous saluez ce qui est beau, les mélancoliques, qu'ils soient cyniques ou nihilistes, vous taxeront de naïf, de pompier, de maniériste, de romantique vieux jeu, de réactionnaire, d'irresponsable, de menteur même», écrit-il en contrepoint.

Connu comme le loup blanc dans le milieu du canyoning gruérien, «Jef» peut se targuer d'un parcours pour le moins atypique. Après avoir grandi à Charmey, il a étudié les Beaux-Arts et la philosophie à Genève, il a travaillé plusieurs années comme responsable de l'arbitrage pour des compétitions internationales de snowboard,

à l'heure où ce sport ne jouissait pas encore de son statut actuel. Puis il a guidé des adeptes de canyoning, ici et à l'autre bout du monde. «Avant, quand je faisais beaucoup de canyoning, je faisais beaucoup en exécutant des sauts difficiles ou lors de descentes délicates. La photographie m'a aidé à sortir

de mon narcissisme. C'est une activité très optimiste, car les images ratées ne comptent pas: seules restent les réussies.»

«Plus vraies que nature»

Après avoir noyé deux appareils photo, combattu les embruns au Vietnam ou percé sa combinaison étanche, Jean-

François Delhom a décidé de montrer ses images au-delà de son cercle d'amis. «Je suis touché que mes photos touchent, avoue-t-il non sans fierté. Certains me disent que ce sont des tableaux, que mes images sont plus vraies que nature. Je ne suis pas encore très connu, car c'est difficile d'être prophète en son pays.»

Après quatorze années passées dans l'eau glaciale des canyons, Jean-François Delhom songe à changer de sujet. «J'ai deux nouveaux livres en préparation, dont un à propos de la défaillance humaine», explique cet autodidacte, qui fait lui-même la mise en page de ses livres et la retouche de ses images. En attendant, peut-être exposera-t-il ses images dans la région, après les avoir récemment montrées lors de rassemblements de canyoning en France... ■



Dans les eaux glacées de la Tine, à Montbovon, Jean-François Delhom pose pour la postérité dans sa combinaison étanche.

Jean-François Delhom, *Planète canyons*, Éditions Favre