

Profession

PHOTOGRAPHE

MARS
AVRIL 2023
N° 59
8,50€

SPÉCIAL BRETAGNE

RETOUR D'EXPÉRIENCE
PHOTOGRAPHE DE MÉGALITHES

DOSSIER
PHOTO DE FAMILLE

RENCONTRE
MICHEL THERSIQUEL

PORTFOLIO

Benoît Stichelbaut



VOS RENDEZ- VOUS

Émoi Photographique
10^e édition du Festival
photo d'Angoulême
Festival du 25 mars
au 30 avril 2023

Cette année, le Festival l'Émoi Photographique fête ses 10 ans et célèbre cet anniversaire sur le thème « Arborescence », avec Olivier Muhlhoff comme invité d'honneur.

En dix éditions, le Festival photo d'Angoulême a exposé pas moins de 233 photographes. Du 25 mars au 30 avril prochain, l'Émoi Photographique propose de découvrir les images d'une trentaine d'auteurs autour du thème « Arborescence », porté par le travail éponyme du photographe Olivier Muhlhoff, invité d'honneur cette année : une ode à la nature qui procure un émerveillement face au monde transfiguré par l'auteur où la photographie se charge de toutes les émotions que la nature procure.

À l'instar de celui d'Olivier Muhlhoff, le travail de Véronique Durand Nemo et celui d'Alain Riviere-Lecoœur se



© Jean-François Delhom



© Olivier Muhlhoff

font magnificence de la nature. Jean-François Delhom, quant à lui, théatralise son ode au développement de l'arbre en un hommage à son adaptation et sa longévité.

Et puis, il y a l'humain et la nature, homme ou femme, peu importe, le duo se veut unicité avec Amandine Crozat, Carole Tauziat, Caroline Polikar, Adélaïde Mairrot, Daniel Nassoy et Pedro Errante. Mais le thème de l'arborescence ne peut se limiter à nos rapports à la nature puisque le terme lui-même implique une base, un développement et une finalité. Avec les réalisations de Fanny Lelièvre et Brice Bourdet, nous envisageons les causes et conséquences de nos vies numériques : avantages et problèmes se côtoient dans ces travaux liés à notre vie moderne.

La généalogie est une autre facette de l'arborescence et c'est ce que proposent d'explorer Véronique Baudoux, Éric Courtet, Paul-Émile Objar, Katya Aumailley, Isabel Bonameau Lemordan, Michaël Serfaty, le duo constitué de Georges Pacheco et Estelle Granet en un subtil kaléidoscope, car les histoires familiales souvent se ressemblent tout en gardant leurs spécificités.

Grâce à Valérie Evrard, Rose-May Philipe, Muhanad Baas, Jérémie Blancféne et Muriel Pierrot, le

festival propose de voyager. Voyages intérieurs et autoportraits. Dune du Pyla où le sable s'entremêle aux arbres, les grignote, les étouffe. Portrait de société à travers le récit de la vie d'une mère ; portrait d'un pays en filigrane de la vie d'Hajar Baas, dans une Syrie que l'actualité a fait oublier. Transformation littérale de graines en planètes suspendues ; devenues mystérieuses presque méconnues, elles sont notre genèse.

Il y a 10 ans, le festival avait commencé l'aventure par une édition entièrement consacrée à l'Afrique et depuis, chaque année, le continent s'invite dans la programmation. En 2023, le photographe Warren Saré revient en résidence avec le Centre socio culturel de La Grand Font d'Angoulême et Adrien Bitibaly offre une arborescence du vaudou.

Pour plus d'informations :
www.emoiphotographique.fr

L'équipe de *Profession Photographe* sera présente lors du week-end d'ouverture [samedi 25 et dimanche 26 mars] pour vous rencontrer, vous proposer des cadeaux pour tout abonnement et faire des lectures de portfolios.