

Dernier jour à la Galerie ComQueCom Entre terre et ciel, le patrimoine naturel en danger



Jean-François Delhom photographié par Loïc Perez, lors d'une expédition dans le glacier de la Plaine Morte



Vue sur les œuvres de Joëlle Cabanne et de Jean-François Delhom

En croisant les regards de trois artistes, de trois univers et de trois visions différentes, la commissaire d'exposition Samantha Reichenbach a réussi l'exploit de proposer une exposition qui, loin de cloisonner, ouvre l'horizon et les perspectives tout en montrant à quel point notre environnement naturel est beau, mais à quel point également notre patrimoine est en danger. Une exposition sur le point de se terminer, puisque vous pouvez la voir aujourd'hui encore uniquement, ce vendredi 29 septembre, jusqu'à 20h

Les bouleversements climatiques, qui sont au cœur des préoccupations humaines, modifient les Alpes suisses. Les températures augmentent, les glaciers fondent désormais à grande vitesse et le dégel du pergélisol (ces sols dont la température reste sous le seuil de 0°C) compromet de plus en plus la stabilité des massifs montagneux. Les agglomérations situées sous les zones de pergélisol pourraient, dès lors, s'attendre à des inondations importantes, à des glissements de terrain et à des coulées de boue dans les années à venir. Et c'est près de la moitié des glaciers alpins qui pourraient disparaître d'ici 2050, si leur fonte se poursuit à cette allure extrême.

"Passionnée de montagne moi-même, j'ai eu la chance de rencontrer Loïc Perez guide de montagne et géologue, qui m'a tout appris", relève Samantha Reichenbach d'entrée de jeu. Elle-même conservatrice de musée pendant près de 10 ans, elle a une sensibilité certaine pour l'art sous toutes ses formes, et c'est ainsi qu'elle a été ébahie en découvrant les photographies de son jeune guide.

"J'ai tout de suite eu envie de lui proposer d'exposer ses photographies, et c'est là qu'il m'a parlé de Jean-François Delhom, photographe professionnel à Bulle, qui est également spéléologue. J'ai eu beaucoup de plaisir et d'émerveillement à voir ses photographies, et je me suis dit que nous pour-

rons en outre nous associer le talent de Joëlle Cabanne, artiste pluridisciplinaire de ma connaissance, pour laquelle l'art et l'architecture se mêlent à l'envi et se conjuguent à l'infini. Grâce à Karin Aeschlimann, directrice de la Galerie ComQueCom, ce beau projet a pu voir le jour."

Comme le souligne encore Samantha Reichenbach, *"si les parcours sont divers, tous trois ont un point commun : leur passion pour la montagne."* L'exposition propose ainsi, par le biais des œuvres et des images présentées et conçues autour d'un même médium - la photographie -, un dialogue entre les approches artistique et scientifique, non pas dans une démarche d'opposition mais au contraire de complémentarité, pour transporter le spectateur dans un univers de poésie et de sensations, et lui offrir une ode à la vie et à la beauté de ce patrimoine. Une exposition magnifique, tout en relief, en rugosité et en beauté surtout, qui porte le regard loin et nous invite, nous autres humains, à nous mobiliser avant qu'il ne soit trop tard. Une exposition très loin des discours alarmistes, qui souligne la beauté, et, par là-même, les dangers qui la menacent. Saisissant et spectaculaire. *Céline*

**A voir à la Galerie ComQueCom
aujourd'hui, vendredi 29 septembre,
jusqu'à 20h. Grand-Rue 3, 2520 La Neuveville**

Communiqué du Parti Socialiste

Hausse de l'électricité, du chauffage, des primes d'assurance... et quoi encore?

Avec la hausse qui s'annonce, la prime moyenne d'assurance maladie représentera environ 20% du revenu pour un couple de retraités et 15% du revenu d'un ménage à deux enfants. En 2024, les prix de l'électricité dans l'approvisionnement de base vont augmenter en moyenne d'environ 18% pour les ménages. Si cette réalité ne vous fait pas peur, c'est que vous faites partie des personnes privilégiées qui ne verront pas leur mode de vie changer en raison de cette inflation. Une majorité croissante de la population va la subir. Je pense aux travailleuses et travailleurs du monde ouvrier, agricole et commercial, aux personnes à la retraite et à tant d'autres de notre région. Renforcer leur pouvoir d'achat est essentiel et peut se faire à plusieurs niveaux.

Maintenir des primes abordables avec l'initiative du parti socialiste pour un maximum de 10% du revenu. Les discussions aux chambres fédérales penchent actuellement en faveur d'un contre-projet totalement insuffisant.

Un changement dans notre système de financement de la santé doit également être opéré pour diminuer les coûts. Les soins ne doivent plus être financés à la quantité mais à la qualité avec des mesures d'accompagnement et de prévention.

Les prix de l'énergie explosent ! Et pourtant c'est le moment d'investir massivement dans un fonds climat alimenté par les pouvoirs publics pour développer les énergies renouvelables et la mobilité. Mettre en œuvre un plan de sortie du nucléaire en garantissant l'approvisionnement énergétique et la protection du climat.

Améliorer le niveau des salaires et des rentes, particulièrement pour les femmes et les bas revenus. Lorsqu'une femme perçoit une rente LPP, celle-ci est en moyenne deux fois moins élevée que celle d'un homme. Il faut donc renforcer l'AVS à travers l'initiative du PS pour une 13^{ème} rente.

Je termine en citant la Constitution fédérale *"La force de la communauté se mesure au bien-être du plus faible de ses membres"*. Chaque voix compte pour élire les personnes qui feront la politique de demain. C'est avec une majorité de gauche que nous parviendrons à inverser la tendance. Tous aux urnes le 22 octobre !

**Sandra Roulet Romy
Candidate au Conseil national
2x sur la liste 4**

Impressum

Imprimerie du Courrier S.A.

Ch. des Prés-Guétins 28 - 2520 La Neuveville
contact@imprimerieducourrier.ch
www.imprimerieducourrier.ch

Rédaction & mise en page

Joël Bovay / 032 751 21 79

Annonces : noir-blanc, 0.70ct mm + TVA 7,7%
couleur Fr. 1.- mm + TVA 7,7%

Tirage : 3900 exemplaires

Parution : tous les vendredis

Bouclement de la rédaction : tous les mardis 12h