

ACCUEIL • SOCIÉTÉ • **I** Réservé aux abonnés

Jean-François Delhom dévoile le ventre des glaciers pour toucher notre cœur de consommateurs

«Pour avoir envie de protéger le monde, il faut le trouver beau», assure le photographe fribourgeois qui, dans un magnifique ouvrage, dévoile des cavités sous-glaciaires aussi magiques qu'éphémères. Et dénonce le tout-à-la-compétition qui sévit en montagne.



Méandre de bédrière sur le Cornergletscher. — © Jean-Francois Delhom



Marie-Pierre Genecand

Publié le 23 mars 2024 à 16:38. / Modifié le 25 mars 2024 à 15:40.

PARTAGER

Parce qu'elle est imprévisible et sans pitié, la montagne tue, même les plus aguerris, même les mieux prévenus. Après le drame de Tête-Blanche, il est d'autant plus impressionnant de découvrir *Glace*, le magnifique ouvrage de Jean-François Delhom, photographe sans peur qui, sur les traces du guitariste et spéléologue Etienne Mayerat, décédé depuis, est descendu dans le ventre de 25 glaciers suisses pour en ramener de stupéfiants clichés. Ces photos saisissent par leur beauté, mais aussi par leur mystère et le sentiment de leur dangerosité.



Réseau sous-glaciaire latéral. Le bleu est la couleur des glacier, «parfois jusqu'à l'ivresse», témoigne Jean-François Delhom. — © Jean-François Delhom

Cet article vous intéresse?

Pour profiter pleinement de nos contenus, abonnez-vous dès maintenant à partir de CHF 9.- le 1er mois.

www.letemps.ch